

VEDIAMOCI A ...SAMARKANDA

Samarkanda – Shakhrisabz - Tashkent

Dal 20 al 25 marzo 2026



Nel cuore dell'Asia Centrale, l'Uzbekistan si presenta come un crocevia millenario di popoli, culture e scambi. Questo affascinante Paese, protagonista nel corso dei secoli lungo l'antica Via della Seta, è un vero scrigno di storia, arte e tradizioni. Viaggiare in Uzbekistan significa immergersi in città leggendarie che conservano intatto lo splendore di un tempo: cupole turchesi, madrasse maestose, bazaar animati e silenziosi mausolei, che narrano storie di imperi e mercanti, di scienza e spiritualità.

Lungo le antiche rotte carovaniere, popoli e dominazioni si sono susseguiti, lasciando un'eredità culturale e artistica senza pari. Il nostro itinerario si concentra in particolare sulla leggendaria Samarcanda,

città mitica, sospesa tra realtà e meraviglia. Qui, la magnifica piazza Registan, con le sue tre madrasse riccamente decorate, colpisce per una bellezza che sfiora il surreale. La luce gioca sulle piastrelle smaltate, creando riflessi che incantano e raccontano secoli di sapere, fede e potere.

Ci spingeremo poi fino alle rovine di Shakhrisabz, città natale di Tamerlano, dove i resti del suo palazzo d'estate e i mausolei familiari evocano l'ambizione e il genio del grande conquistatore. Concluderemo a Tashkent, la capitale, dove il passato sovietico si fonde con un presente moderno e vivace, offrendo un ritratto inedito e affascinante del Paese.

Durante il viaggio non mancheranno occasioni per incontrare la gente del posto, condividere i loro riti quotidiani, sedersi attorno a una tavola imbandita e assaporare piatti tradizionali, come il celebre plov.

OPERATIVO VOLI

TK1866 20MAR FCOIST 1450 1930

TK 372 20MAR ISTSKD 2215 0440+1

TK 367 25MAR TASIST 1625 1950

TK1361 25MAR ISTFCO 2110 2155

20 marzo ITALIA - ISTANBUL

Ritrovo presso la partenza del bus di linea alle ore 07.50 e arrivo alle ore 12.20 a Fiumicino. Partenza dall'Italia con voli di linea Turkish Airlines via Istanbul.

21 marzo ISTANBUL - SAMARKANDA

Arrivo all'aeroporto di Samarkanda al mattino presto. Disbrigo delle formalità d'ingresso e doganali, incontro con la guida locale e trasferimento in hotel. Camere immediatamente a disposizione. Tempo a disposizione per il riposo. Prima colazione in hotel e pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio visita al mausoleo di Gur-Emir, uno dei capolavori dell'architettura timuride che rappresenta il luogo

di sepoltura di Tamerlano (Timur), il celebre condottiero e fondatore dell'Impero timuride, morto nel 1405, e altri membri della dinastia. L'edificio dall'eleganza e dalla bellezza sorprendente è rappresentativo dell'arte islamica con elementi che hanno ispirato altri celebri edifici dell'Asia centrale e persino il Taj Mahal in India. Dominata da una maestosa cupola turchese smaltata, che si innalza oltre i trenta metri, il mausoleo incanta per la raffinatezza dei suoi dettagli: le piastrelle in maiolica dai motivi geometrici e floreali ricoprono ogni superficie con eleganza, mentre l'imponente portale d'ingresso (iwan) si apre come un sipario di mosaici e iscrizioni coraniche. All'interno, lo spazio sorprende per la sua atmosfera raccolta e sontuosa, dove luce, oro e silenzio si fondono in un equilibrio perfetto. Un vero capolavoro dell'arte timuride. Cena in ristorante locale e pernottamento in hotel.

22 marzo SAMARKANDA

Prima colazione. Al mattino escursione a Sachri Sabz, città natale di Tamerlano (il gruppo viaggerà ripartito su più vetture) si visiteranno le rovine del Palazzo d'Estate, Ak Saray, le cui colonne ancora oggi testimoniano la grandezza e il potere dell'impero Timuride, il Mausoleo di Jehangir, il figlio prediletto di Tamerlano, e la Moschea Kok Gumbaz. Pranzo in ristorante locale e a seguire rientro a Samarcanda (circa due ore e mezza). In serata cena tradizionale in famiglia a base di Plov, il piatto nazionale, ove si potrà assistere alla preparazione. Pernottamento in hotel. Trattamento: pensione completa (prima colazione, pranzo e cena)

23 marzo SAMARKANDA

Prima colazione in hotel. Samarcanda è una città che appartiene tanto alla storia quanto al mito. Il suo nome evoca carovane cariche di spezie e seta, minareti dorati al tramonto, e racconti sussurrati lungo la Via della Seta. È un luogo che incanta ancora prima di mostrarsi, e che, una volta visto, non si dimentica più.

Basta un solo sguardo, magari timido e curioso, alla celebre piazza Registan, per restare senza fiato. Qui, l'anima timuride si rivela in tutta la sua gloria: un teatro di pietra e maiolica, dove la luce danza sulle superfici smaltate e ogni edificio sembra raccontare una storia. Tre madrasse – Ulugh Beg, Sher-Dor e Tilla-Kari – si fronteggiano in perfetto equilibrio,

ornate da decorazioni geometriche e calligrafiche, cupole turchesi e portali maestosi. Ulugh Beg, grande scienziato e sovrano, volle che qui fiorisse il sapere; Sher-Dor, con le sue tigri solari, racconta di ambizione e potere; Tilla-Kari, letteralmente “rivestita d’oro”, è un inno alla bellezza e alla fede.

Proseguiremo poi verso un altro simbolo della grande Samarcanda: la moschea Bibi-Khanum, fatta costruire da Tamerlano come tributo alla sua amata moglie. Secondo la leggenda, fu così grande e bella da sfidare il cielo. Ancora oggi, nonostante i secoli e i restauri, conserva il suo potere.

Adiacente alla moschea, il bazar Syab pulsa di vita e colori. È il cuore commerciale della città, un labirinto profumato di coriandolo, albicocche secche, pani rotondi appena sfornati, tessuti ricamati e voci. Qui il tempo sembra rallentare, mentre le contrattazioni hanno luogo.

Nel pomeriggio ci attende un altro “museo a cielo aperto” la necropoli di Shakhi-Zinda, “Il Re Vivente”. Una scalinata conduce a una costellazione di mausolei riccamente decorati, ognuno un piccolo universo di arte e devozione. Le maioliche turchesi, i motivi a stella, le iscrizioni sacre: tutto qui parla di eternità. È un luogo di pellegrinaggio, sospeso tra la terra e il cielo.



Infine, saliremo su una collina alla periferia della città, dove si trova ciò che resta di un'epoca illuminata: l'osservatorio di Ulugh Beg. Costruito intorno al 1420, ospitava uno dei più grandi sestanti mai realizzati. Ulugh Beg, più astronomo che sovrano, guardava le stelle da qui, calcolando con sorprendente precisione la posizione degli astri, secoli prima di Copernico e Galileo. Il suo spirito sembra ancora vegliare sulla città, come se il cielo fosse un libro aperto da leggere. Cena in ristorante locale. Trattamento: pensione completa (prima colazione, pranzo e cena)

24 marzo SAMARKANDA – TASHKENT

Prima colazione. Possibilità di visitare il laboratorio-atelier di Valentina Romanenko, una tappa imperdibile per chi desidera immergersi nella tradizione tessile uzbekica reinterpretata in chiave contemporanea

Qui le sarte - artigiane mostrano le opere finite, e lavorano dal vivo. Ogni punto, ogni filo, è un gesto tramandato da generazioni. Le visite guidate permettono di assistere alla creazione di abiti festivi o capi autentici lavorati con tecniche di ricamo antiche.

Ultimazione delle visite della città con vista ad una antica cartiera nei pressi di Samarkanda (circa 8 Km) Gli artigiani, qui impiegati, ci illustreranno le tecniche di lavorazione e alcuni degli strumenti, come ad esempio mulini ad acqua, utilizzati per la produzione di questo materiale così comune e altrettanto antico. Questa fabbrica è rinomata per la produzione di carta di seta secondo metodi tradizionali risalenti all'VIII secolo. Pranzo in ristorante locale e trasferimento presso la stazione ferroviaria e partenza per Tashkent. Arrivo e sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

25 marzo TASHKENT – ISTANBUL – ITALIA

Prima colazione. Inizio delle visite della città. Poco resta del passato di Tashkent a causa di un devastante terremoto nel 1966. L'attuale Tashkent si uniforma ai caratteri europei nello stile e nell'architettura. Diversi sono gli edifici che rimandano al periodo sovietico dai palazzi amministrativi ad alcuni grandi hotel. Visiteremo il complesso "Khast Imam", che include: La Madrassa di Barak Khan; La Moschea del Venerdì (Juma); Il Museo "Moye Muborak" dei manoscritti arabi e il corano più antico (VII secolo.); Il Mausoleo di Abu Bakr Kafol Shoshi. Proseguimento



delle visite della città con il Museo delle Arti Applicate, un magnifico edificio con vivaci decorazioni in stucco (ghanch) e in legno intagliato e visita di una fermata della metro di Tashkent. Pranzo in ristorante locale e trasferimento in aeroporto. Imbarco u volo di linea Turkish Airliens di rientro per l'Italia via Istanbul. Arrivo previsto in Italia in serata

Per accedere ad alcuni siti e moschee viene richiesto di togliere scarpe e calze.

Le mance non sono obbligatorie, ma sono attese dagli autisti e dalle guide; vanno intese come gesto di gradimento e accrescimento motivazionale per il lavoro svolto. A puro titolo indicativo consigliamo di prevedere l'importo di € 30 a persona.

Per partecipare a questo viaggio occorre passaporto con validità di sei mesi ed una pagina libera.

HOTEL PROPOSTI categoria standard 4*
Samarkanda Dilimah Premium/Continental/
Tashkent Ramada Encore/Whyndam
O similari

QUOTE A PERSONA ADULTI:

- CAMERA DOPPIA € 1.520
- SUPPLEMENTO SINGOLA € 296
- TASSE AEROPORTUALI SOGGETTE A VARIAZIONE € 345
- POLIZZA MEDICO BAGAGLIO EURO 40,00

La quota comprende:

- Volo intercontinentale Turkish Airlines in classe economica, con bagaglio da imbarco 20 kg e 7 a mano
- Sistemazione in camera doppia negli hotel menzionati o se non disponibili in altri della stessa categoria.
- Early check-in a Samarkanda il giorno dell'arrivo
- Trattamento indicato nel programma: pensione completa
- Trasferimenti in minivan/bus a seconda del numero di partecipanti (ad uso esclusivo) e visite come indicato nel programma. Ingressi ai siti menzionati.
- Trasferimento in treno come indicato nel programma
- Guida locale parlante italiano durante l'intero viaggio
- L'assicurazione per l'assistenza medica, il rimpatrio sanitario ed il danneggiamento al bagaglio

La quota non comprende:

- tasse aeroportuali soggette a variazione
- Tourism tax da pagare in loco (€ 20 per persona da corrispondere direttamente alla guida accompagnatore)
- Le mance (consigliate 30 euro a persona), le bevande, le escursioni facoltative e tutto ciò non evidenziato nella voce "la quota comprende"
- Assicurazione annullamento di euro 30

